



## FUNÇÕES DA IMAGEM NO FAZER PEDAGÓGICO

Arlucia Gomes Saraiva\*

SEDUC-PE - Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco,  
ETEPAM – Escola Técnica Estadual Professor Agamemnon Magalhães  
arluciagsaraiva@hotmail.com

Ianê de Almeida D'Angelo

ESUDA – Faculdade de Ciências Humanas, Departamento de Arquitetura e Urbanismo  
I\_dangelo@hotmail.com

### RESUMO

Este trabalho visa sensibilizar os professores para fazer uso da imagem nos seus “fazer pedagógicos”, enriquecendo suas práticas educacionais e seus trabalhos didáticos. Desenvolver um conteúdo de uma determinada disciplina com o suporte imagético torna a aula prazerosa, a construção do conhecimento do conteúdo trabalhado flui com mais facilidade e as relações “professor versus aluno” e “ensino versus aprendizagem” adquirem níveis de satisfação, facilmente, identificáveis. Usar a imagem em sala de aula tem como objetivo principal, compor um conjunto de reflexões, a partir das funções da imagem, cujo norte é a melhoria da qualidade do fazer pedagógico. Ensinar com o suporte da imagem em sala de aula, sejam imagens estáticas ou imagens em movimento, “ajuda a um bom professor, atrai os alunos, mas não modifica, substancialmente, a relação pedagógica. Aproxima a sala de aula do cotidiano, das linguagens de aprendizagem e comunicação da sociedade urbana, mas também introduz novas questões no processo educacional. O vídeo está, umbilicalmente, ligado à televisão e a um contexto de lazer, e entretenimento, que passa imperceptivelmente para a sala de aula. Vídeo, na cabeça dos alunos, significa descanso e não “aula”, o que modifica a postura, as expectativas em relação ao seu uso. Precisamos aproveitar essa expectativa positiva para atrair o aluno para os assuntos do nosso planejamento pedagógico. Mas ao mesmo tempo, saber que necessitamos prestar atenção para estabelecer novas pontes entre o vídeo e as outras dinâmicas da aula”. (José Manuel Moran, 1995)

**Palavras-Chave: Funções da Imagem. Fazer Pedagógico. Imagem Estática. Imagem em Movimento.**