



## O DESENHO ATRAVÉS DA MODALIDADE D

Andréa Faria Andrade  
UFPR - Universidade Federal do Paraná, Departamento de Desenho  
andreafrica@ufpr.br

### RESUMO

O desenho desperta a capacidade de pensar mais criativamente em outras áreas, levando ao raciocínio criativo e intuitivo. Pesquisas indicam que a aptidão p/ o desenho pode depender do fato da pessoa ter ou não acesso consciente à modalidade D. O objetivo dessa oficina é apresentar aos participantes que ao desenhar, recorre-se a uma parte do cérebro (o hemisfério direito, que processa as informações de uma forma diferente) que é quase sempre obscura e pouco utilizada, e é a responsável por abrir acesso à modalidade de raciocínio visual e perceptivo (modalidade D). A oficina iniciará com breve exposição do referencial teórico seguida da apresentação de exercícios que recorrem ao lado direito do cérebro, sem a interferência do lado esquerdo (verbal) que acaba interferindo na capacidade de “ver/perceber”.

**Palavras-chave: desenho de observação, modalidade D, hemisfério direito.**