



## CAMINHOS DO OLHAR PARA A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA PERSPECTIVA À MÃO LIVRE

Ianê de Almeida D'Angelo\*  
ESUDA – Faculdade de Ciências Humanas, Departamento de Arquitetura e Urbanismo  
I\_dangelo@hotmail.com

Arlucia Gomes Saraiva  
SEDUC-PE - Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco,  
ETEPAM – Escola Técnica Estadual Professor Agamemnon Magalhães  
arluciagsaraiva@hotmail.com

### RESUMO

Este trabalho tem como objetivos habilitar o aluno a desenvolver a percepção visual para o traçado à mão livre, na apresentação de projetos arquitetônicos, capacitar o aluno a representar à mão livre e diferenciar entre desenho de representação e desenho de concepção. Representar o projeto arquitetônico, em perspectiva à mão livre, é o meio mais eficaz de comunicação e de grande importância para o entendimento do projeto. Apresentar o projeto arquitetônico para o cliente utilizando a perspectiva favorece e fortalece o entendimento do espaço construído. A perspectiva é a representação de tudo que existe no espaço tridimensional no plano bidimensional representando a sua volumetria. É necessário, então, observarmos os pequenos detalhes do objeto e a sua localização no campo visual, pois dessa forma o nosso olhar localiza o objeto, corretamente, no ambiente observado. Os nossos olhos fazem uma leitura em forma de cone onde o vértice é o nosso olho, a base do cone é um plano imaginário transparente que transporta os objetos e o ambiente para esse plano bidimensional. Ser perceptivo, observar e representar é seguir os caminhos do olhar para a representação gráfica da perspectiva à mão livre.

**Palavras-chave: Percepção, Observação, Perspectiva, Representação à Mão Livre, Caminhos do Olhar.**